

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель учебно-методического**  
**совета факультета**  
*Государственной культурной политики*

**Единак А.Ю.**

**Фонд оценочных по дисциплине**

***Б2.О.01***

***УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)***

**Направление подготовки *51.03.01 Культурология***

**Профиль подготовки *Этнокультурология***

**Квалификация выпускника: *бакалавр***

**Форма обучения: *очная***

**Год набора 2021**

**Химки 2021**

## 1. Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции: **УК-3; ОПК-3; ПК-2, ПК-6, ПК-7.**

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знает:<ul style="list-style-type: none"><li>- основы межкультурных коммуникаций, психологии делового общения;</li><li>- правила языков (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи родного и иностранного языка.</li></ul></li><li>• Умеет:<ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять научные и иные виды коммуникаций; обладает широким спектром профессиональной информации;</li><li>- работать в команде;</li><li>- способен к кооперации в рамках традиционного (внутрифирменного) разделения труда;</li><li>- способен толерантно общаться, и учитывать мнения и точки зрения людей других социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп.</li></ul></li><li>• Владеет:<ul style="list-style-type: none"><li>- необходимыми знаниями для осуществления научных коммуникаций в профессиональной сфере;</li><li>- основами публичной речи;</li><li>- техникой ораторского искусства</li></ul></li></ul>
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знает:<ul style="list-style-type: none"><li>- Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере..</li></ul></li><li>• Умеет:<ul style="list-style-type: none"><li>- Критически оценивать результаты собственных исследований и действий.</li></ul></li><li>Владеет:<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками критического анализа и самоконтроля..</li></ul></li></ul>

ПК-2	Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает: <ul style="list-style-type: none"> <li>– о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</li> <li>- методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</li> </ul> </li> <li>• Умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>сбирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</li> <li>- обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</li> </ul> </li> <li>Владеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами сбора и анализа эмпирической информации;</li> <li>- методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</li> </ul> </li> </ul>
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает: <ul style="list-style-type: none"> <li>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;</li> <li>- возрастные и психологические особенности различных групп населения;</li> <li>- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</li> </ul> </li> <li>• Умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</li> <li>- использовать различные методики</li> </ul> </li> </ul>

	<p>средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры</p>	<p>художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения;</li> <li>- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений..</li> </ul> </li> </ul>
ПК-7	<p>Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;</li> <li>- основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания.</li> </ul> </li> <li>• Умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;</li> <li>- обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики;</li> <li>- высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании.</li> </ul> </li> <li>• Владеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики</li> </ul> </li> </ul>

### Планируемые результаты обучения

*В результате учебной практики бакалавр должен:*

1. выработать умение планировать уроки (занятия) различного типа, проводить уроки (занятия).
3. выработать умения, связанные с подготовкой и проведением разнообразных уроков (занятий);
4. выработать умение организовать индивидуальную работу учащихся;
5. ознакомиться с содержанием и методикой проведения занятий;
6. ознакомиться с методическими материалами;
7. ознакомиться с современным состоянием учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении (учреждении этнокультурного профиля) и передовым педагогическим опытом;
8. осуществить взаимодействие и общение с учащимися, изучить их индивидуальные и возрастных особенностей;
9. сформировать интерес к научно-исследовательской работе в области обучения и воспитания;
10. выработать творческий, исследовательский подход к педагогической деятельности, приобрести навыки анализа результатов своего труда, сформировать потребность в самообразовании.

### **Показатели оценивания планируемых результатов обучения**

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство учебной практикой.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- отчет, подготовленный на основе материалов организации, отражает полное выполнение программы практики;
- отчет и приложения аккуратно оформлены;
- полностью заполнен дневник, заверен руководителем практики (с печатью);
- дана положительная характеристика на студента - практиканта от руководителя практики от базовой организации;
- при защите студент показал знание особенностей деятельности организации – базы практики, а также правильно ответил на все вопросы.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в отчете недостаточно полно освещены вопросы программы практики.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы руководителя практики.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение

вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

В заключительной части отчета о производственной практике содержатся выводы о сильных и слабых сторонах деятельности базового учреждения (организации), предложения по повышению эффективности деятельности учреждения (организации).

Защита практики проводится на базе учреждения перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой.

## **Оценочные средства**

### **4.1. Задания для текущего контроля**

Анкета для проведения промежуточной аттестации по практике

1. Дайте общую характеристику пройденной вами педагогической практики.
2. Опишите хронологические этапы прохождения педагогической практики.
3. Определите, какие задание во время прохождения педагогической практики вам нужно было выполнять.
4. Приведите примеры конкретных задач, решенных вами во время прохождения педагогической практики, которые были бы напрямую связаны с профилем школы культурологии.
5. Какие новые знания, умения и навыки вы приобрели во время прохождения педагогической практики?
6. С какими организационными, техническими, психологическими проблемами вы столкнулись во время прохождения практики?
7. Ваши пожелания относительно организационной и содержательной стороны проведения педагогической практики.

### **Задания для текущего контроля**

Представление элементов отчета о прохождении практики, включающего подробный анализ этапов ее прохождения. Параметры оценивания:

- Соответствие текста научному стилю, правилам и установкам литературного языка.
- Полнота и четкость изложения.
- Логичность изложения, реализация принципов теории и практики.
- Четкость определения задач и наличие обоснованных выводов.

Дневник прохождения практики подается в печатном виде. В дневнике необходимо вести записи о работах, выполненных во время прохождения

практики. Ведение дневника является обязательным условием для прохождения практики.

### **Промежуточная аттестация**

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики – *дифференцированный зачет* (защита отчета на конференции).

По окончании прохождения учебной практики студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальное задание.
2. Дневник.
3. Отчет о результатах практики, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.

Отчет студента составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных занятий, отражает личное участие студента в педагогической работе базового учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.

При оценке качества отчета учитывается следующее:

- соответствие требованиям к оформлению отчета;
- соответствие содержания теме выбранного исследования и степень полноты ее раскрытия;
- умение логично и аргументировано излагать материал;
- корректность и правомерность заимствований из внешних источников.

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры культурного наследия (протокол №1 от 30 августа 2021 года).